

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Исполнительный комитет Агрызского муниципального района Республики Татарстан

Школа имени Братьев Буби

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО гуманитарного цикла <u>Гусейн</u> Гумарова А.А. Протокол №1 от «26» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Зам.директора по УР <u>Латыпова Л.Р.</u> Протокол №1 от «26» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы <u>Бадахшиев Р.Н.</u> Введено в действие приказом №179"ОД" от «28» августа 2023 г.
--	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная ( татарская) литература»

для обучающихся 8 класса

с. Иж-Бобья

2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 8 классе на изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа.

### Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература» (татарская) 8 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<b>Теория литературы</b>	<p>-Анализировать художественное произведение;</p> <p>-понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>-осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p>-сформирует потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>-понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как</p>	<p>-Аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;</p> <p>-воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять</p>	<p>В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:</p> <p><b>гражданского воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;</li> <li>- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;</li> <li>- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;</li> <li>- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;</li> </ul>

	<p>особый способ познания жизни; -отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного</p>	<p>осмысления; -владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.</p>	<p>контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. 5. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. 6. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p>	<p>- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; - представление о способах противодействия коррупции; - готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней); <b>патриотического воспитания:</b> - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; - ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; - уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;</p>
<p><b>Древняя, средневековая тюрко-татарская литература</b></p>	<p>-Сформировать эстетический вкус, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, -анализировать художественное произведение; -составлять устный рассказ по картинке; -воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; -отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; -соотносить автора, название и героев прочитанных произведений</p>	<p>-Воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; -аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; -создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера; -участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно</p>	<p><b>Познавательные УУД</b> 7. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. 8. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. 9. Смысловое чтение. 10. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p>	<p><b>духовно-нравственного воспитания:</b> - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; - готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; - активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;</p>

		планировать свое досуговое чтение	11. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем.	<b>эстетического воспитания:</b> - восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; - осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; - понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; - стремление к самовыражению в разных видах искусства;
<b>Татарская литература XIX века</b>	-Критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; -анализировать художественное произведение; -сравнивать произведения разных жанров и авторов; -давать характеристику героев; -соотносить автора, название и героев прочитанных произведений	-Воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное; -участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; -осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	<b>Коммуникативные УУД</b> 12. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	<b>физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</b> - осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); - осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; - соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; - способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; - умение принимать себя и других, не осуждая; - умение осознавать эмоциональное
<b>Татарская литература начала XX века</b>	-Анализировать художественное произведение; -понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; -воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; -отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного	-Осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; -участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; -формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; -создавать развернутые высказывания	13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).	

		аналитического и интерпретирующего характера		состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; - сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; <b>трудового воспитания:</b> - установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; - интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; - осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; - уважение к труду и результатам трудовой деятельности; - осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей; <b>экологического воспитания:</b> - ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; - повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
<b>Татарская литература первой половины XX века (1917-конец 1950-х гг.)</b>	-Воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; -осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; -пересказывать художественный текст; -формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; -владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.	-Понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни; -создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера; -осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; -обеспечивать культурную самоидентификацию		
<b>Татарская литература второй половины XX века (1956-1990 гг.)</b>	-Анализировать художественное произведение; -понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; -воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; -отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного	-Формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; -создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;		

				<p>- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;</p> <p>- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;</p> <p><b>ценности научного познания:</b></p> <p>- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;</p> <p>- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;</p> <p>- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;</p> <p><b>личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:</b></p> <p>- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;</p> <p>- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;</p> <p>- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую</p>
--	--	--	--	---

				<p>деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;</li><li>- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;</li><li>- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;</li><li>- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;</li><li>- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.</li></ul>
--	--	--	--	---

**Содержание предмета «Родная литература» (Татарская)  
8 класс**

Название раздела	Содержание учебного предмета
<b>Теория литературы</b>	Художественная литература как одна из форм освоения мира, богатства и многообразия духовной жизни человека.
	Лирические, эпические и драматические роды художественной литературы
<b>Древняя, средневековая тюрко-татарская литература</b>	<b>Назидание в художественной литературе.</b> Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства (Мухаммед Амин, Кулшариф, УммиКамал). Гуманистическая дидактика творчества поэта <b>Мухаммедьяра</b> («Нэсыйхэт» / «Назидание»).
<b>Татарская литература XIX века</b>	Концепция образованного, просвещенного человека, особенности его изображения ( <b>Муса Акъегет</b> «Хисаметдинменла»). Просвещенность, честность, ум, патриотизм и благородство. Авторская характеристика героя. Нравственный выбор героя. Воплощение в образе Хисаметдина идеальных качеств народа.
<b>Особенности татарской литературы начала XX века</b>	Общая характеристика татарской литературы начала XX века
<b>Татарская литература начала XX века</b>	<b>М.Гафури</b> «Нэсыйхэт» / «Назидание». Добро и зло в стихотворении поэта начала XX века. Традиции и новаторство. <i>*Г.Тукай. «Дустларга бер сүз», / “Одно слово для друзей”, «Махэббат”, /”Любовь”, “Бер татар шагыйренең сүзләре”, “Слова одного татарского поэта”. <u>Религиозная философия в творчестве Г.Тукай</u></i>
<b>Психологизм в литературе литературы начала XX века</b>	<b>Психологизм в литературе. Ш. Камал</b> «Буранда» / «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Композиция.
<b>Философия переживания в литературе литературы начала XX века</b>	<b>Ф. Амирхан</b> «Берхэрабэдэ» / «На развалинах...». Жанр нэсер. Образ повествователя, его переживания. Символы, повторы, музыкальное оформление текста. Имена героев. <i>*К.Тинчурин. Рассказ “ Искэндэр”, /”Искендер”/ Рассказ “Хәкимжан агай”, / “Дядя Хакимзян”</i>
<b>Философия любви в татарской литературе</b>	<b>Романтический стиль в татарской литературе. Ф. Борнаш</b> «Таһир-Зөһрә» /«Тагир-Зухра». Жанр трагедии. Средневековый романтический сюжет, тема любви и предательства.
<b>Философия борьбы первой половины XX века (1917-конец 1950-х гг.)</b>	<b>К. Тинчурин</b> «Сүнгәнийолдызлар» / «Угасшие звезды». Афористичность названия. Тема любви. <b>Х.Такташ.</b> «Алсу». Жанр поэмы. Романтический герой. <b>Г.Кутуй</b> «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Романтический сюжет. Вставки в духе социалистического реализма.
<b>Литература периода Великой Отечественной войны</b>	<b>Патриотизм в татарской литературе. Ф. Карим</b> «Сибәлидәсибәли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Анализ стихотворения. Картины природы, их роль в создании образа главного героя, усиления психологизма.

<p>Татарская литература 60-80 годов</p>	<p><u>*Г.Баширов. “Туган ягым-яиеш бишек”/ “Родная сторона-зеленая колыбель”/</u>  <u>*А.Гилязов. Повесть . Язгы кэрваннар”,/“Весенние караваны”</u>  <u>*М. Юныс. Повесть “Шәмдәлларда генә үтлар яна”, / “Только в подсвечниках горят огни”/</u>  <b>Ф. Яруллин</b>«Жилкәннәржилдэсынала» / ««Паруса испытываются на ветру»». Противоборство с судьбой и с собственной немощью.  <b>Р. Файзуллин.</b> «Жаныңның ваклыгыңсылтамазанга...» / «Мелочность твоей души...».  <b>Т. Миннуллин</b>«Әлдермештән Әлмәндәр» / «Альмандар из Альдермышы».          Образ сильного человека в литературе. Мотив победы над смертью. Преобразование мира как жизненная потребность человека.  <b>М. Аглям</b>ов«Каеннар булсаидең / «Как березы», «Учакурыннары» / «Места костров». Сила – в преданности идеалам. Проблема “исторической памяти”. Многообразие жанровых форм, стиливых черт в тво  <u>*Внеклассное чтение. В татарской литературе творчество поэтов: Л.Шагирзян, Э.Муминова, Н.Сафина, Р.Валиева, Б.Рахимова, Э.Шарифуллина, А.Мингазова и др. рчестве М. Аглямова.</u>  <u>*Внеклассное чтение. М.Маликова “Чәчкә балы”, / “Цветочный мед”/</u>  <u>*Внеклассное чтение. Ф.Байрамова “Кыңгырау” / ”Звонок”/</u>  <u>*Внеклассное чтение. “Хәзерге татар әдәбиятында яшьләр иҗаты”/ “Молодежное творчество в современной татарской литературе»</u></p>
---	---

### Календарно-тематическое планирование

№	Раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности обучающихся	ЭОР и ЦОР
			План. сроки	Факт. сроки		
<b>Теория литературы</b>						
1	Художественная литература как одна из форм освоения мира, богатства и многообразия духовной жизни человека Лирические, эпические и драматические роды художественной литературы	1			Иметь представление о художественной литературе как одного из видов искусства, об образной природе, гносеологических возможностях. Различать роды и жанры художественной литературы	
<b>Древняя, средневековая тюрко-татарская литература</b>						

2	Назидание в художественной литературе. Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства Творчество Мухаммед Амина, Кулшарифа, Умми Камала	1			Выделять назидательность как одну из основных традиций национальной литературы Выявлять в тексте разные виды художественных образов	<a href="https://belem.ru/">https://belem.ru/</a>
3	Гуманистическая дидактика творчества поэта Мухаммедьяра. Стихотворение «Назидание» / «Нэсыйхэт»	1			Анализировать творчество поэта Мухаммедьяра. Выразительно читать стихотворение, выделить назидание поэта.	<a href="https://belem.ru/">https://belem.ru/</a>
<b>Татарская литература XIX века</b>						
4	Концепция образованного, просвещенного человека, особенности его изображения. Муса Акъегет «Хисаметдинменла». Просвещенность, честность, ум, патриотизм и благородство. Авторская характеристика героя.	1			Показать концепцию образованного, просвещенного человека. Анализировать повесть М. Акъегета. Показать нравственный выбор героя. охарактеризовать персонажей. Показать воплощение в образе Хисаметдина идеальных качеств народа.	
<b>Особенности татарской литературы начала XX века</b>						
<b>Татарская литература начала XX века</b>						
5	Особенности татарской литературы начала XX века Жизнь и творчество. М.Гафури. Стихотворение «Нэсыйхэт» / «Назидание». Традиции и новаторство.	1			Иметь представление о начале XX века. Узнать об особенностях татарской литературы начала XX века Изучить жизнь и творчество М.Гафури. Выразительно читать стихотворение, выделить назидание поэта. Показать добро и зло в стихотворении поэта начала XX века. Сопоставлять стихотворения Мухаммедьяра и М. Гафури с точки зрения основных мотивов и авторской позиции.	<a href="https://belem.ru/">https://belem.ru/</a>
6	Жизнь и творчество Г.Тукая. «Дустларга бер сүз», / «Одно слово для друзей», «Мэхэббэт», / «Любовь», «Бер татар шагыйренең сүзләре», «Слова одного татарского поэта» Религиозная философия в творчестве Г.Тукая	1			Изучить жизнь и творчество Г.Тукая Выразительно читать стихотворение, выделить назидание поэта Анализировать произведения	<a href="https://belem.ru/">https://belem.ru/</a>
7	<b>Сочинение.</b> Г.Тукай ижаты буенча./ Сочинение по творчеству Г.Тукая/	1			Написать сочинение по творчеству Г.Тукая	
<b>Психологизм в литературе литература начала XX века</b>						
8	Жизнь и творчество Ш.Камала. «Буранда» / «В метель» Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Композиция.	1			Отмечать особенности формирования различных форм психологизма в татарской литературе начала XX века. Изучить жизнь и творчество Ш.Камала. Анализировать произведение Воспринимать психологизм как специфическую характеристику искусства. Определить виды психологизма, средства психологизма.	<a href="https://belem.ru/">https://belem.ru/</a>
<b>Философия переживания в литературе литература начала XX века</b>						
9	Жизнь и творчество Ф.Амирхана. Ф. Амирхан «Бер хэрабэдэ» / «На развалинах...».	1			Изучить жизнь и творчество Ф.Амирхана. Анализировать произведение.	<a href="https://belem.ru/">https://belem.ru/</a>

10	Жанр нэсер. Образ повествователя, его переживания в произведении.	1			Знать значение жанра нэсер. Определить виды психологизма, средства психологизма Символы, повторы, музыкальное оформление текста. Показать значение имен в произведении	<a href="https://belem.ru/">https://belem.ru/</a>
11	Жизнь и творчество К.Тинчурина. Рассказ “Искэндәр”, /”Искендер”/ Рассказ “Хәкимжан агай”, / “Дядя Хакимзян”	1			Изучить жизнь и творчество К.Тинчурина. Анализировать произведение	<a href="https://belem.ru/">https://belem.ru/</a>
<b>Философия любви в татарской литературе</b>						
12	Жизнь и творчество Ф. Борнаша. Трагедия «Таһир-Зөһрә» /«Тагир-Зухра». Жанртрагедии Средневековый романтический сюжет, тема любви и предательства	1			Знать понятие романтической традиции в литературе. Изучить жизнь и творчество Ф. Борнаша. Анализировать произведение. Выявлять черты романтической традиции влитературном произведении. Определять художественные функции фольклорныхмотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.	<a href="https://belem.ru/">https://belem.ru/</a>
<b>Философия борьбы первой половины XX века (1917-конец 1950-х гг.) –</b>						
13	Жизнь и творчество К. Тинчурина К. Тинчурин «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды». Афористичность названия.	1			Изучить жизнь и творчествоК. Тинчурина. Анализировать произведение Определять художественные функции фольклорныхмотивов. Определить тему любви в произведении	
14	<b>Сочинение.</b> “Тема любви в произведении «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды».	1			Написать сочинение по произведению К.Тинчурина.	
15	Жизнь и творчество Х.Такташ. Поэма «Алсу». Жанр поэмы. Романтическийгерой.	1			Анализировать произведение. Выучить наизусть отрывок поэмы Х. Такташа Выявлять черты романтической традиции влитературном произведении	<a href="https://belem.ru/">https://belem.ru/</a>
16	Жизнь и творчество Г.Кутуя. Г.Кутуй «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланныеписьма». Романтический сюжет. Конфликт. Г.Кутуй «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланныеписьма». Вставки в духе социалистического реализма	1			Изучить жизнь и творчествоГ.Кутуя. Анализировать произведение. Выявлять черты романтической традиции влитературном произведении. Определять художественные поэтических средств влитературном произведении.	<a href="https://belem.ru/">https://belem.ru/</a>
17	<b>Сочинение</b> по творчеству Г.Кутуя/“Г.Кутуй ижаты буенча сочинение”/	1			Написать сочинение по творчеству Г.Кутуя	
<b>Литература периода Великой Отечественной войны</b>						
18	Патриотизм в татарской литературе. Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Жизнь и творчество Ф.Карима. “Сөйләр сүзләр бик күп алар”, / “”/, “Ант”/, “Клятва”/, “Ватаным өчен”, / “За родину”/	1			Знать понятие патриотизма. Изучить жизнь и творчествоФ.Карима. Читать выразительно произведения с учётом его жанровойспецифики.	<a href="https://belem.ru/">https://belem.ru/</a>

19	Ф. Карим «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит», «Теләк», / «Желание», «Бездә яздыр», / «У нас наверное весна». Картины природы, их роль в создании образа главного героя, усиления психологизма. Ф. Карим. Стихотворения «Газиз әнкәй», / «Дорогаямама»/. Поэма «Кынгыраулы яшел гармун» , / «Зеленая гармонь с колокольней»/.	1			Читать выразительно произведение с учётом его жанровой специфики. Показать картины природы в произведениях Ф.Карима. Литературоведческий анализ произведения.	<a href="https://belem.ru/">https://belem.ru/</a>
<b>Татарская литература 60-80 годов –</b>						
20	Жизнь и творчество Г.Баширова Г.Баширов. «Туган ягым-яшел бишек»/ «Роднаясторона-зеленая колыбель»/	1			Изучить жизнь и творчество Г.Баширова Анализировать произведение Прочитать и подготовить пересказ произведения Определять художественные поэтических средств влитературном произведении	<a href="https://belem.ru/">https://belem.ru/</a>
21	<b>Сочинение</b> «Татар әдәбиятында туган як темасы» / «Тема Родного края в татарской литературе»/	1			Написать сочинение по теме, используя художественных поэтических средств	
22	Жизнь и творчество А.Гилязева. А.Гилязев. Повесть . Язгы кәрваннар», /«Весенниекараваны»	1			Изучить жизнь и творчество А.Гилязева Анализировать произведение Охарактеризовать главных героев Определять художественные поэтических средств влитературном произведении	<a href="https://belem.ru/">https://belem.ru/</a>
23	Жизнь и творчество М. Юныса М. Юныс. Повесть «Шәмдәлләр дә генә утлар яна», / «Только в подсвечниках горят огни»/. Главные герои. Композиция произведения. Художественно-поэтические средства.	1			Изучить жизнь и творчество М.Юныса Анализировать повесть. Охарактеризовать главных героев .Определять художественные поэтических средств влитературном произведении	<a href="https://belem.ru/">https://belem.ru/</a>
24	<b>Внеклассное чтение.</b> В татарской литературе творчество поэтов: Л.Шагирзян, Э.Муминова, Н.Сафина, Р.Валиева, Б.Рахимова, Э.Шарифуллина, А.Мингазова и др.	1			Изучить творчество поэтов, сделать проектные работы и подготовиться к защите	<a href="https://belem.ru/">https://belem.ru/</a>
25	Жизнь и творчество Р.Файзуллина. Р. Файзуллин. «Жаныңның ваклыгын сылтама заманга...» / «Мелочность твоей души...».	1			Иметь представление о творчестве Р. Файзуллина. Самостоятельно подбирать стихотворения поэта, созвучные с данным стихотворением.	
26	<b>Сочинение</b> по творчеству Р.Файзуллина /Р.Файзуллин ижаты буенча сочинение язу/	1			Написать сочинение по творчеству Р.Файзуллина	
27	Жизнь и творчество Т. Миннуллина. Т. Миннуллин «Әлдермештән Әлмәндәр» / «Альмандар из Альдермыш». Образ сильного человека в литературе Мотив победы надсмертью.				Иметь представление о творчестве Т. Миннуллина. Анализировать драму. Показать образ сильного человека в литературе.	<a href="https://belem.ru/">https://belem.ru/</a>
28	Т. Миннуллин «Әлдермештән Әлмәндәр» / «Альмандар из Альдермыш». Преобразование мира как жизненная потребность человека.	1			Определить мотив победы над смертью.	

29	<b>Внеклассное чтение.</b> М.Маликова “Чэчкэ балы”, / “Цветочный мед”/	1			Определять художественные поэтических средств в литературном произведении	<a href="https://belem.ru/">https://belem.ru/</a>
30	Жизнь и творчество Ф. Яруллина. Ф. Яруллин «Жилкәннәржилдәсынала» / «Парусаиспытываются на ветру». Противоборство с судьбой и с собственной немощью.	1			Изучить жизнь и творчество Ф.Яруллина Охарактеризовать главного героя. Определять художественные поэтических средств в литературном произведении	
31	Ф. Яруллин «Жилкәннәржилдәсынала» / «Паруса испытываются на ветру». Противоборство с судьбой и с собственной немощью.	1			Анализировать повесть	
32	<b>Внеклассное чтение.</b> Ф.Байрамова “Кыңгырау” / ”Звонок”/	1			Определять художественные поэтических средств в литературном произведении	<a href="https://belem.ru/">https://belem.ru/</a>
33	Жизнь и творчество М. Аглямова. «Каеннарбулсаидең» / «Как березы», «Учакурыннары» / «Места костров» Сила – в преданности идеалам. М. Аглямов “Жил дә жил» / «Ветер и ветер», «Без» / «Мы”/ Проблема “исторической памяти” “Сабантуй”. Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М. Аглямова.	1			Ииеть представление о творчестве М.Аглямова Определить проблему “исторической памяти”. Самостоятельно подбирать стихотворения поэта, созвучные с данным стихотворением Анализировать стихотворения М. Аглямова. Уточнять силу – в преданности идеалам.	<a href="https://belem.ru/">https://belem.ru/</a>
34	<b>Внеклассное чтение.</b> “Хэзерге татар әдәбиятында яшьләр ижаты”,/ “Молодежное творчество в современной татарской литературе»	1			Ознокотиться с творчеством молодых писателей и поэтов современной татарской литературы.	